

Mama kwijt



Net op het moment dat een uilenjong in slaap sukkel, valt hij uit het nest. Stuiterend komt hij op de grond terecht, dichtbij de boom van Eekhoorn. Die wil best helpen de mama van Kleine Uil te zoeken, maar de aanwijzingen over het uiterlijk van zijn moeder zijn beperkt. Na drie mislukte pogingen komt het uiteindelijk gelukkig allemaal goed, met een lekker koekje toe!

Auteur en illustrator:

Chris Haughton

Uitgeverij:

Gottmer

ISBN:

978 90 257 4845 6

Thema's:

mama kwijt zijn
slapen dieren
uiterlijk helpen

Introductie

Verstop een paar tassen, waarvan één met het boek en het vingerpopje uit het lespakket erin, ergens in het lokaal. Vertel de kinderen dat u een tas kwijt bent. Wie heeft de tas gezien? Beschrijf de tas (groot/klein, kleur, met of zonder ritsen, zijvakjes, franjes, enzovoort) en laat de kinderen maar zoeken. Als de tas gevonden is roept u de kinderen in de kring. Wat zou er in de tas zitten? Haal het boek eruit en toon de voorkant. Wat zien ze? Zet ook het vingerpopje op uw vinger en laat de peuters het uiltje aaien en er contact mee maken. Vertel dat uilen overdag eigenlijk slapen en zeg hem welterusten. Zet hem in het nest op de vertelafel en lees het boek voor.

Inhoud

Waar speelt het verhaal zich af? Wat gebeurt er op de eerste bladzijden? Welke dieren wonen in het bos? Waar slapen de twee uilen? Wie hebben gezien of gehoord dat Kleine Uil uit het nest gevallen is? Zijn de kinderen zelf ook wel eens uit hun bed gevallen? Hebben ze daar iets van gemerkt? Hoe voelt het om mama (of papa) kwijt te zijn? Deel ervaringen. Waar gebeurde dat en hoe vonden zij hun ouders weer terug? Waarom kunnen ze mama Uil niet zo gauw vinden? Wat had Kleine Uil nog meer over zijn mama kunnen vertellen? Sta stil bij wat er op de laatste bladzijde te zien is en laat de kinderen voorspellen wat er daarna gebeurt.

Activiteiten bij het thema

Vertelafel

Plaats een paar kleine boompjes (bijvoorbeeld buxus of coniferen) op een tafel met groene en bruine kleden. Maak een nest van gaas en stro en bevestig dat op een stevige koker. Plaats het nest tussen de bomen. Zet er een grote en kleine uil (vingerpopje) bij, een eekhoorn, beer, haas en kikker. Plaats ook een schaal met kleine koekjes. Vertel het verhaal opnieuw en daag de kinderen uit de dialogen tussen de dieren te voeren. Breng samen het verhaal tot leven op de vertelafel en trakteer ten slotte op koekjes.

Ra, ra, welk dier is het?

Leg dierenplaatjes van een memory- of lottospel in de kring. Noem de kenmerken van één dier, het aantal poten, geluid, vacht, schubben of veren. De groep wijst het goede plaatje aan. Laat oudere peuters ook zelf eens proberen om de dieren te beschrijven.

Laat maar zien

Lees het boek nogmaals voor en pauzeer steeds als er een actie plaatsvindt. Laat door middel van mimiek, gebaren en lichaamshouding zien hoe de dieren zich voelen. Hoe kijk je als je schrikt of als je je bezeert? Hoe laten de dieren blijken dat ze van koekjes houden? Hoe kijkt mama Uil als ze merkt dat Kleine Uil uit het nest is gevallen? Maak ook met gebaren duidelijk dat mama 'HEEL GROOT, Zoooo GROOT!' is, 'PUNTIGE OREN' en 'GROTE OGEN' heeft.

Slaapplekken

Zet een paar bedden uit de poppenhoek bij elkaar en bekijk ze. Hoe ziet het bed van de kinderen eruit? Wie slaapt er in een stapelbed of hoogslaper? Hoe klim je daar in? Toon dan een honden- of poezenmand en praat over slaapplekken van (huis)dieren. Zoek er platen bij. Waar slapen kippen of vogeltjes? Vertel dat uilen vaak in een (holle) boom slapen, maar ook andere plekken zoeken zoals kerktorens en oude gebouwen. Waarom zou mama Uil deze plek hebben uitgekozen?

Spel en beweging

Vertel over een groot bos waar je de wind hoort ruisen. Laat de kinderen bomen uitbeelden met bewegende takken en wapperende bladeren. Een van de kinderen is mama Uil en verstopt zich ergens achter een boom. Kleine Uil dwaalt rond en zoekt zijn mama. Eerst brengt Eekhoorn hem bij Beer, dan bij Haas en vervolgens bij Kikker. Opeens roept mama Uil 'Oehoe!', maar waar zit ze? Als ze haar gevonden hebben eten ze samen koekjes. Boots ook het lopen en springen van Beer, Haas en Kikker na en maak er brom-, snuffel- en kwaakgeluiden bij.

Verwerkingsblad

Knip het masker uit. De kinderen kleuren het en plakken er veertjes op (verkrijgbaar bij een tuincentrum). Bevestig (hoeden)elastiek aan de zijkanten.

Versjes

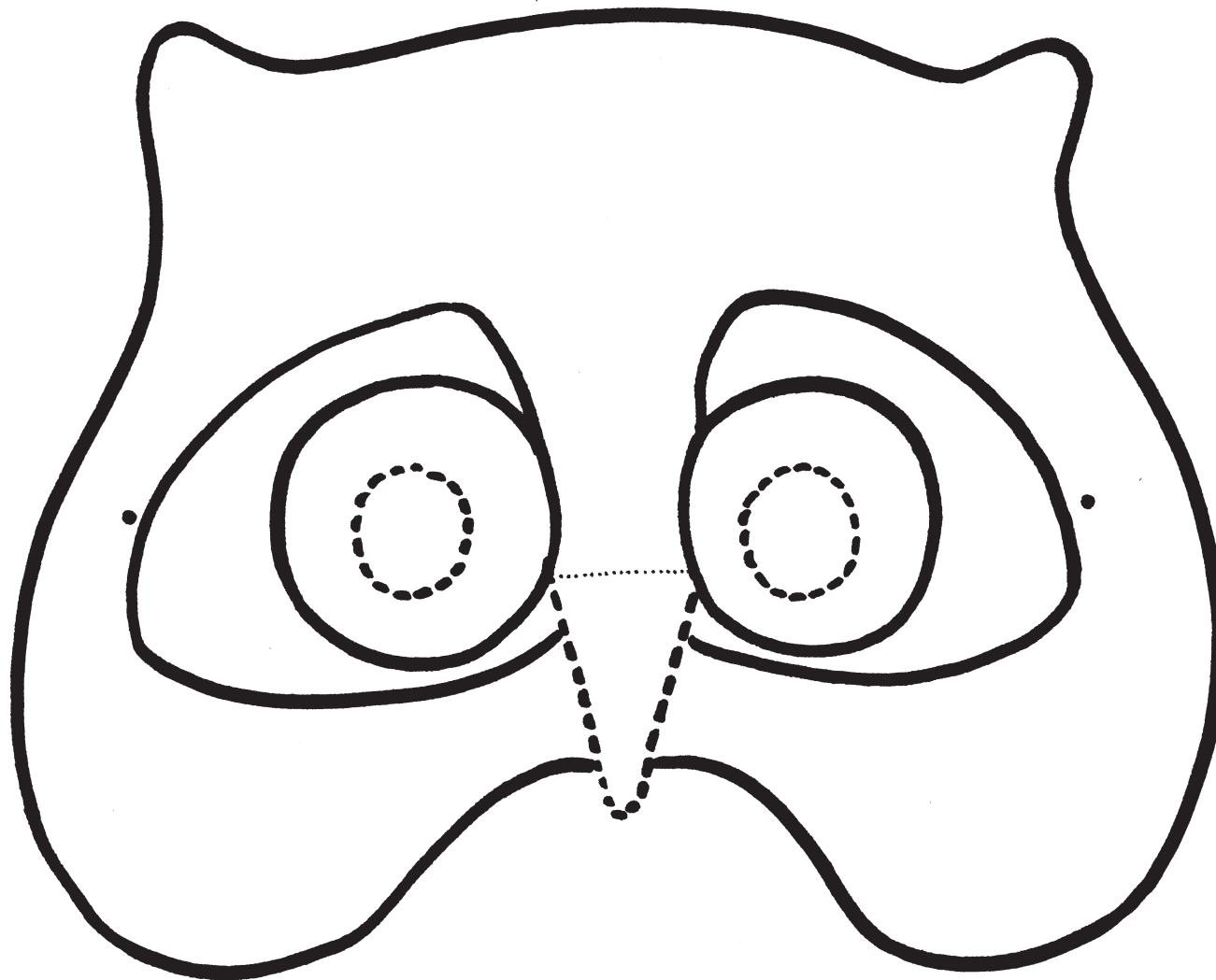
- 'Uiltje leest' en 'Kikkertje ziet' uit: *Blij* (Clavis)
- 'Het haasje' uit: *Peuters dansen deel 1* (Nevofoon)
- 'Verdwaald' uit: *Lichtjes in je ogen* (Querido)
- 'Samen in een stapelbed' en 'Roze biggetje en klein uiltje' uit: *Samen* (Clavis)
- 'Nee, ik weet niet waar ze is' uit: *Rollebollenbom* (Gottmer)
- 'Je mag het niemand zeggen' uit: *Het grote versjesboek* (Van Holkema & Warendorf)

Liedjes

- 'Ik heb twee mooie oren', 'Wie mag straks de kikker zijn?' en 'Ga eens lekker staan' uit: *Voetje voor voetje* (Pereboom)
- 'k Zag twee uilen samen huilen' (improvisatie op 'k Zag twee beren')
- 'De kikkertjes' en 'Olifantje in het bos' uit: *Boem ra-ta-ka-ta* (Niño)
- 'Kikker' - *CD Billen Buikje Boelieboem* (Betty Sluyzer Producties)
- 'Eekhoorn, met je lange staartje', 'In het bos daar staat een huis' en 'Je hebt twee armen' uit: *Alle liedjes met een hoepeltje erom* (Van Holkema & Warendorf)

Verder lezen over hetzelfde thema

- *Uilskuikentjes* - Martin Waddell (Gottmer)
- *Pieter de papegaaiduiker* - Petr Horáček (De Vier Windstreken)
- *Klein wit visje* - Guido Van Genechten (Clavis)
- *Wat nu Olivier?* - Phyllis Root (Lemniscaat)
- *Ik wil een knuffel* - David Melling (Van Goor)
- *Ik voel een voet* - Maranke Rinck (Lemniscaat)
- *Bas is bang* - Dagmar Stam/Liesbeth van Binsbergen (Groen)
- *Ik wil mijn mama!* - Tony Ross (Sjaloom)
- *Lief uiltje* - Piers Harper (Veltman)
- *Jules zoekt mama* - Anemie Berebrouckx (Zwijsen)
- *Vos en Haas en het feest van Uil* - Sylvia Vanden Heede (Lannoo)
- *De natuur* - Marion Billet (Clavis)



— knippen
..... omvouwen
- - - - - ✂